

Mwana
AFRIKA



Concerts



Plaine de jeux
musicale



Lutherie
alternative



Ateliers &
animations



Exposition

INTRODUCTION



MWANA AFRIKA est une asbl dont l'objet est concentré depuis 2017 sur l'expression de la Culture Africaine dans toutes ses formes, genres et styles. Une intention reconnue depuis des années par la générosité, l'enthousiasme de son coordinateur Zénon KASANZI. Une vitalité créatrice qui favorise un environnement de professionnelles utile pour toute prestation de MWANA AFRIKA.

Création et production de spectacle, de concert, de théâtre, de danse et autres disciplines du genres, l'asbl apporte sa longue expérience, ses relations, sa technique, sa créativité et ses ressources humaines pour assurer une finalité à la hauteur des attentes légitimes de tout espace d'expression.

Une capacité mise aussi à la disposition d'ateliers et/ou animations pour la fabrication, l'utilisation et l'exploitation des créations d'instruments de musique inspirés du Développement Durable.

Les Centres Culturels, les organismes institutionnelles, les écoles, les entreprises et organisations privées utilisent le «Savoir-Faire» de MWANA AFRIKA depuis de nombreuses années et favorisent le renforcement d'une confiance déjà acquise.

La présente est éditée afin de proposer toutes les créations, compétences et conditions afin de vous guider au mieux dans le cadre de vos organisations culturelles. L'objectif des pages qui suivent tente d'être le plus clair possible quant à la description des «matières» culturelles ainsi que les conditions financières correspondantes.

Il est entendu que nous sommes toujours à votre disposition pour toute information complémentaire afin de trouver ensemble les meilleures conditions de collaboration.

Les pages reprises dans le présent dossier sont loin d'être exhaustives, nous sommes toujours à l'écoute de toute nouvelle idée et prêts à nous mettre autour de la table afin de mettre à la disposition de cette dernière l'enthousiasme, la créativité, les compétences et les ressources humaines utiles à l'assurance d'une production aboutie.

En tous les cas, MWANA AFRIKA anticipe sa joie de collaborer avec vous. Vous avez la moindre question ou idée, nous sommes à votre disposition, n'hésitez-pas à nous contacter.

Akuna Matata...





LUTHERIE ALTERNATIVE

Selon la définition donnée dans le rapport de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement de l'Organisation des Nations unies, dit rapport Brundtland, où cette expression est apparue pour la première fois en 1987, « le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs ». Cette notion s'est imposée à la suite de la prise de conscience progressive, depuis les années 1970, de la finitude écologique de la Terre, liée aux limites planétaires sur le long terme. La notion fait toutefois l'objet de critiques, notamment de la part des tenants de la décroissance, pour lesquels cette notion reste trop liée à celle de la croissance économique, mais aussi de la part de ceux qui y voient un frein au développement technologique ou au développement des pays pauvres.

Très concerné par le Développement Durable, l'atelier « LUTHERIE ALTERNATIVE » se devait d'exister afin d'être en harmonie avec la philosophie citoyenne de MWANA AFRIKA. Dans ce cadre, notre asbl propose des ateliers de construction d'instruments à percussion, friction et vent avec des matériaux de récupération. De l'idée à l'utilisation de votre instrument, Zénon KASANZI, spécialiste dans cet art de conception, fabrication et utilisation, vous accompagne dans tout le parcours nécessaire à faire naître « de rien » un instrument surprenant et efficace qui se traduit par une petite orchestration en final de l'atelier.



Principe et condition de l'atelier:

Durée de la séance: 4 heures

Nombre de participant : 10 pers. au minimum et 16 pers. au maximum

Prix: 330€ + 5 euro par participant pour le matériel. (+ transport si hors de Belgique).

PLAINE DE JEUX MUSICAL



De l'atelier « LUTHERIE ALTERNATIVE », il n'y a qu'un pas afin de passer à l'univers de la Plaine de Jeux Musical. L'expérience acquise depuis les nombreuses années d'atelier sont mises à profit afin de voir tout simplement les choses en plus grand.

Cette vision grand format surprend bien-sûr par ses dimensions, mais surtout par son aspect ludique et sensoriel qui provoque l'émerveillement des enfants ainsi que leurs parents. Cette créativité dans l'architecture de récupération et ses effets sonores est transportable et peut-être proposé en plusieurs formats.

Cet œuvre d'art ludique et sonore vous est proposé avec des animateurs qui assurent une utilisation favorisant la sécurité et une harmonie musicale par le jeu des enfants.

Cette création originale renforce l'expression de la philosophie de MWANA AFRIKA basé sur le principe du Développement Durable. L'intention est aussi de démontrer aux enfants l'importance de la récupération et de la créativité dans le jeu avec «le peu, voir le rien». A l'ère des jeux numériques à caractère passif, la Plaine de Jeux Musical veut démontrer l'importance du comportement actif dans la création et l'utilisation d'un matériel ludique auprès des enfants avec l'humble ambition de tenter d'éliminer la victimisation ludique fortement représenté par le jeu digital et numérique.



Principe et condition de la Plaine de Jeux :

Maximum 20 enfants.

Dimensions : 4,50M(L)X 4,80M(L) X 3,00M(H)

Composition : Vingtaine d'instruments insolite sur 6 roues.

Conditions : 1.100€ la journée (6H) pour positionnement, enlèvement et 2 animateurs.

ATELIERS & ANIMATION



La créativité, l'enthousiasme, l'expérience et les productions de MWANA AFRIKA complètent très logiquement les Ateliers et Animations proposées par la présente. La richesse des compétences et du matériel accumulé durant les années sont aujourd'hui aux services de l'objet de l'asbl et favorisent l'organisation de nos multiples activités. Les animateurs possèdent toutes les compétences requises pour assurer leurs rôles en fonction des participants :

Percussions, chants & contes africains.

Le conte africain se définit par ses traditions, la plupart du temps oralisées et transmises de la sorte. Une forme de « littérature orale » regroupant à la fois énigmes, les formules divinatoires, les maximes, dictons, louanges et enfin les plus connus, les proverbes, les fables et les contes. Nous vous proposons une initiation à cet Art de Tradition Ancestral accompagné de percussions.

Percussions africaines

Djembe, Sangba, Dunun, Udu, Balafon... un patrimoine africain à la disposition de nos ateliers d'initiation à la percussion africaine. Nos animateurs partageront avec vous leurs Savoirs et virtuosité afin d'assurer les différents niveaux de formation.

Animations percussions

Vous organisez un événement, une manifestation, un festival, un marché, un mariage... Nos animateurs musiciens apporteront la chaleur, la fougue et les couleurs de l'Afrique au cœur de votre événement.

CONDITIONS

Durée :55 minutes

Ateliers participants : 16 pers max = 1 animateur / + de 16pers = 2 animateurs.

Prix horaire:1 animateur = 48 € / deuxième animateur = 36€

+2.5 euro par participant pour location et transport des instruments.

Animations : 48€ de l'heure par musiciens + catering (Prise en charge du transport hors Belgique).



EXPOSITION

Possédant un grand patrimoine d'instruments insolites fondé sur les nombreux ateliers dans le cadre de la « Lutherie Alternative », sans compter les nombreuses créations et productions de Zénon KASANZI.

La collection de MWANA AFRIKA s'est aussi enrichi suite aux nombreuses demandes de créations et de productions pour des organisations reconnues comme la Zinneke Parade, le Carnaval de Charleroi, le Festival Esperansah... une réalité qui permet l'exposition d'une bonne cinquantaine d'instruments insolites recyclés totalement en harmonie avec la philosophie de l'asbl.

Il faut aussi souligné le caractère original de l'exposition par sa qualité interactive avec le public, en effet, sous les conseils de Zénon KASANZI, créateur et commissaire de l'exposition, les visiteurs peuvent s'exercer à faire sortir les multiples sons surprenant.

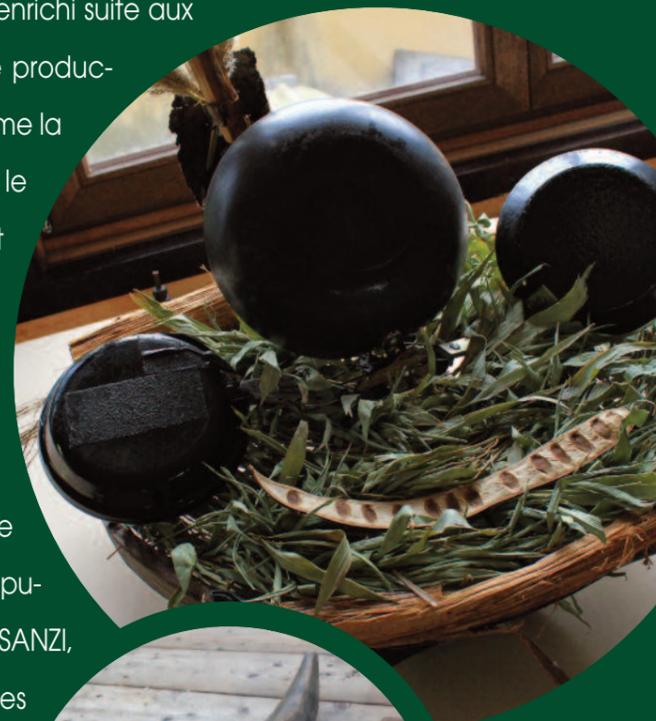
Cette exposition peut être présentée dans les centres culturels, musées, événements, écoles et festivals, ainsi que sur demande particulière.

CONDITIONS

Durée : 7h00

Prix : 1.250€ (sans animateur) / 1.480€ (avec animateur) + Catering.

Pour des expositions sur un plus long terme, une offre sera soumise selon contexte et situation.



BANALENKE



En collaboration avec le label LYRAE Music et UNIVERSAL Music Publishing, MWANA AFRIKA vous présente la production **BANALENKE**, une création originale fondée sur des intentions artistiques surprenantes.

Oui, c'est vrai, depuis de nombreuses années, les productions musicales aux mixages des cultures se voient et s'entendent à foison, toutefois **BANALENKE** vous propose une création unique qui extirpe la production des sentiers battus grâce à un concept musical puissant, festif et pop dans lequel l'Afrique prend sa place au travers du chant et des instruments traditionnels.

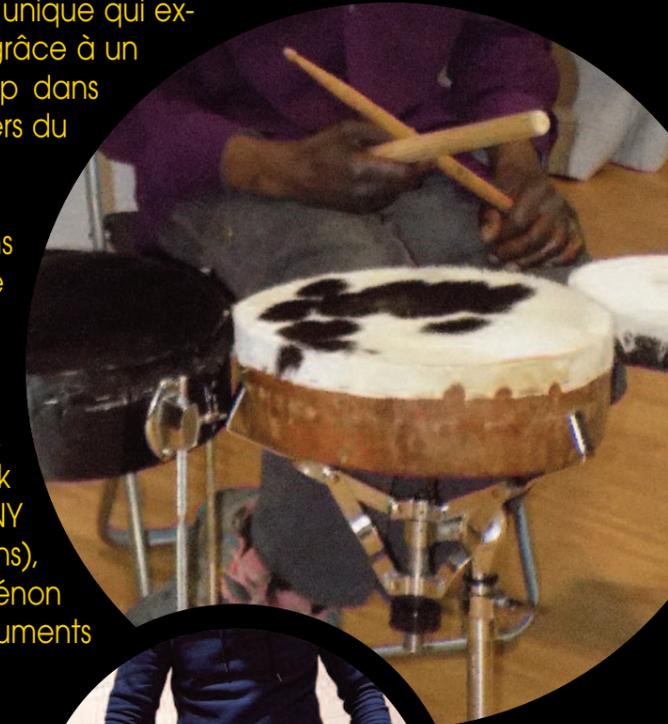
BANALENKE rassemble des musiciens inventifs et virtuose qui nous réconcilie avec la musique grâce à l'absence de platines, boîtes à rythme et ordinateur. Les virtuoses en question sont : Pierre LA-FONTAINE (Saxophones, compositions), Fabrice COLLET (Batterie), Franck CHARLES (Basse), Madi Niekeme NGONY (Guitares, Djembé, Chant, compositions), Emmanuel BICABA (Balafon, Djembé), Zénon KASANZI (Doum, Sangba, Kekeni et instruments de la Lutherie Alternative).

L'exception de **BANALENKE** est aussi fondée sur une collaboration avec le Big Band **FRANCKY FAMILY** (16 musiciens), une originalité qui vous permet d'inviter la formation **BANALENKE** seul ou renforcé de l'explosif Big Band. **BANALENKE** and **FRANCKY FAMILY** quand des leaders de la scène culturelle Belge se rencontrent, ça fait des étincelles. Zenon KASANZI et Francky LSP se sont associé afin de proposer une fusion de leur univers avec les grands talents rencontrés dans leur carrière. Une musique influencée clairement par les cinq continents et interprétée par des artistes des quatre coins du monde. Un voyage ethnique et pluridisciplinaire qui symbolise la passion commune de tout un monde, uni et mobilisé pour un mélange culturel à grande échelle qui confirme que nous sommes qu'une seule et grande famille

CONDITIONS:

Durée : 1h20

Prix : 2.475€ + catering (Hors Belgique + transport) / + Franck Famille Big Band = 3.850€





LES POUIMONS DE LA PLANÈTE

«Écouter la forêt qui pousse plutôt que l'arbre qui tombe.»

Friedrich Hegel

Les Poumons de la Planète est un spectacle onirique de percussions et de danse. Arrivant de la ville, les Poumons racontent en musique leur voyage depuis les origines. Le rythme citadin effréné, le calme et la sérénité de la forêt. Sous l'œil attentif d'un mystérieux personnage, ils nous dévoilent également leurs craintes et leurs croyances face aux éléments: le feu, le vent. Les Poumons déambulant, vous invitent dans leur mouvement, jusqu'à ce qu'ils prennent racine et vous fassent vibrer, danser et rêver. Réalisés à partir de matériaux de récupération, ces arbres qui devenus plastique, redeviennent arbres, c'est la nature qui reprend ses droits. Dans une ambiance envoûtante, découvrez un monde surprenant presque irréel !



Les Poumons de la Planète prennent leurs racines dans la commune d'Auderghem. C'est là-bas, dans un atelier de la Maison des Jeunes qu'ils ont été conçus par Zenon Kasanzi et habillés par Nathalie Brackevallée et Olivier Dupont en 2012. A l'origine, les Poumons sont les instruments de la Confrérie des Bûcherons du Carnaval d'Auderghem, mais les bûcherons ne travaillant pas toute l'année, ils confient certains de leurs instruments à des amis expérimentés afin qu'ils continuent à vivre et à faire danser. Depuis, c'est toute une équipe de professionnels de la scène, qui se sont attachés aux Poumons et les font respirer!



Conditions:

Durée: 4 heures

Nombre d'artistes : 6 pers

Prix: 3.300€ + catering (+ transport si hors Belgique)

INSTRUMENTS PATAPHONIQUES.

Au-delà des frontières autour de la lutherie sauvage.

PATAFRICA

Des générations de chercheurs et d'artistes se sont évertués à ouvrir une fois pour toutes la notion même d'instrument : de la musique concrète pour Pierre Schaeffer ou expérimentale pour John Cage, aux sculptures sonores de Tinguely ou steel-drums de Trinité-et-Tobago. La Pataphonie du belge Max Vandervorst avec la Lutherie Alternative de Zénon Kasanzi est un royaume musical aux frontières ondulantes dont sa lutherie sauvage serait une musicothérapie pour objets abandonnés. Non seulement l'emploi de ces instruments de musique à partir d'objets non spécifiquement conçus à cet effet permet de trouver des sons nouveaux, inouïs, inimitables, mais encore apportent-ils des idées nouvelles : composer pour une bouilloire ou une bicyclette suscite chez le musicien un imaginaire totalement différent de celui qui est contenu dans la formule symphonique ou dans l'orchestre de rock.

Aujourd'hui, PATAFRICA s'entoure de musiciens belges et africains, alors quand ils s'emparent ensemble d'un nouveau répertoire à la rencontre de nos contrées, les percussions deviennent conservophone, scoutophone ou spalafon champêtre auxquels s'accordent quelques instruments traditionnels dont un très beau saxophone. Mais surtout, au travers de cet instrumentarium hybride et insolite, nous découvrons une véritable racine sonore commune à nos cultures.

L'humour, le talent et la fête seront au rendez-vous de ce spectacle à ne pas manquer.

*Avec (sous réserve de remplacement) Guillaume Codutti, Gwenael Dedonder, Ejaspapa Gnonlonfoun, Zenon Kasanzi, Pierre Spataro et Max Vandervorst
Création des instruments : Max Vandervorst / Compositions : Pierre Spataro and Max Vandervorst / Arrangements : Patafrica / Régie : Claire Steinfort et Benjamin Pastenak / Production : Curieux Tympan asbl*

CONDITIONS:

Durée: 1h20

Prix: 2.750€ + catering (+ transport si hors Belgique)





MWANA AFRIKA RYTM'HIC

MWANA AFRIKA RYTHM'HIC est une association qui organise pendant toute l'année des ateliers et des stages de création d'instruments avec du matériel de récupération et des percussions africaines.

Travaillant la plupart du temps dans des écoles et des centres spécialisés, les animateurs de **MAR** sont en perpétuelle recherche d'adaptation des instruments qu'ils élaborent pour les personnes porteurs de handicaps.

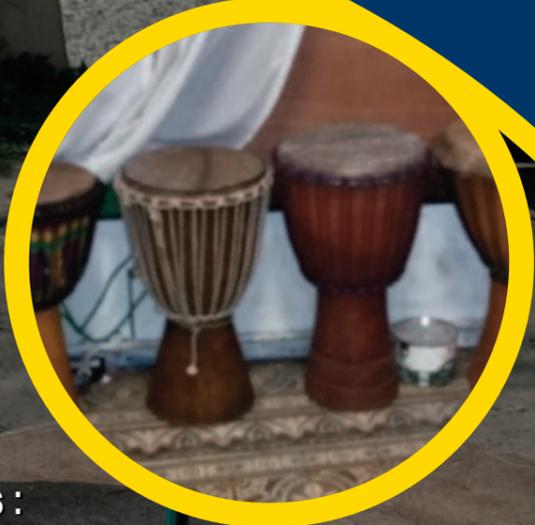
Depuis plusieurs années, ils collaborent avec des institutions telles que les Jeunesses Musicales de Bruxelles et du Brabant Wallon, ainsi ils ont appris aux enfants de plus d'une centaine d'écoles, à réaliser eux-mêmes leurs instruments de musique.

Toujours dans l'idée de réalisation artistique dans une formation continue, ils participent avec leurs apprenants à des événements comme la Zinneke Parade ou le Carnaval d'Auderghem, acquérant au fil des ans l'expérience dans la gestion de groupes d'une centaine de personnes costumées et parées de leurs instruments, prêtes à défiler.

Parallèlement à ces formations, **MAR** a produit plusieurs groupes de percussions (Assalam Percussion, Lenkefolly, Les Poumons de la Planète, Zenkesoul) qui ont performé sur des scènes telles que le Festival du Mat-Noir, le RAF Festival, Bruxelles-les-Bains, La Fête des Fleurs, le Festival Esperanzah...



Contact :
SOLIDUS UNIT
Mobile : +32 483 989 400
email : solidusunit@gmail.com



Remerciements :

La Compagnie des Vents Tripotants

Le Gué - Centre thérapeutique et culturel de Woluwé Saint-Lambert

Le Parallèle de Auderghem

Philippe CAP

Les Jeunesses Musicales

EDEN - Centre Culturel de Charleroi



TISUKA

